

面向管控与操作的色彩规划实施机制研究 ——以上海市临港新片区滴水湖核心片区为例

Research on the Implementation Mechanism of Color Planning for Control and Operation: A Case Study of Dishui Lake Region, Lin-gang Special Area of China (Shanghai) Pilot Free Trade Zone

袁 芯 江可馨 YUAN Xin, JIANG Kexin

摘 要 城市色彩是城市特色和个性的重要表征,可以展现城市文化和精神,帮助市民感知、阅读和记忆城市。世界许多城市都十分重视城市色彩管理,并将其作为提升城市竞争力和吸引力的重要举措之一。我国也逐渐开始重视城市色彩规划,然而在编制技术和管理方面还处于探索阶段。结合中国(上海)自由贸易试验区临港新片区滴水湖核心片区色彩管理研究,借鉴日本城市色彩管理的实践经验,探索重点地区如何建立长期有效的色彩规划实施机制,形成从战略目标向实施管理的有效传导路径。构建城市色彩的规划管控体系、实施管理指导与城市治理范本,以推进城市色彩规划对建设项目实施的综合指引,保障色彩管理的时效性、操作性与示范性。

Abstract Urban color is an important representation of urban characteristics and personality. It can show urban culture and spirit, and help citizens perceive, read and remember the city. Many cities in the world attach great importance to urban color management, and take it as one of the important measures to enhance the competitiveness and attractiveness of cities. China has gradually begun to pay attention to urban color planning, but the preparation of technology and management is still in the exploratory stage. Based on the research of color management in Dishui Lake core area of China (Shanghai) Pilot Free Trade Zone Lin-gang Special Area, this paper explores how to establish a long-term and effective implementation mechanism of color planning in key areas, and form an effective transmission path from strategic objectives to implementation management. This paper also studies and constructs a planning control system, implementation management guidance and urban governance model, in order to promote the comprehensive guidance of urban color planning on the implementation of construction projects, and ensure the timeliness, operability and demonstration of color management.

关键词 色彩规划实施机制;管控体系;实施管理;临港新片区

Key words color planning implementation mechanism; control system; implementation management; Lin-gang Special Area

文章编号 1673-8985 (2022) 01-0061-07 中图分类号 TU984 文献标志码 A

DOI 10.11982/j. supr. 20220109

作者简介

袁 芯

上海市上规院城市规划设计有限公司
工程师,硕士,625381689@qq.com

江可馨

上海市上规院城市规划设计有限公司
工程师,硕士

0 引言

2018年,上海市召开实施《上海市城市总体规划(2017—2035年)》动员大会提出关于推进落实城市精细化管理的要求,要加强城市设计,加强对城市的空间立体性、平面协调性、风貌整体性、文脉延续性等方面的规划和管控。城市色彩是城市设计的重要组成部分,对延续城市文脉、提升城市品质、塑造城市精神

具有突出作用。

通过对现有文献研究的梳理归纳,得出一些规划管理的实践经验:在规划编制管控方面,色彩规划强调与风貌专项规划体系相适应,将色彩规划重要内容融入风貌专项规划编制中。色彩规划编制注重其内在的系统性,体现在色彩提取分析、色彩基础数据库建立、规划推荐色彩框架建立和色彩的规划运用等方

面^[1]。在色彩管理方面,色彩规划成果注重与规划管理的有效衔接。其成果主要应用在两个方面:一是规划管理部门向具体地块提供色彩设计条件的依据,二是对于具体的地块设计方案的审批依据^[2]。

目前,全国正在开展的城市色彩管理工作均处于起步阶段,色彩管控从战略规划到实施操作的传导路径尚不清晰,相关技术规范与管理规定仍在制定的过程中。针对当前城市色彩管理存在的问题,本文在现有文献研究和国内外实践经验的基础上,结合中国(上海)自由贸易试验区临港新片区滴水湖核心片区(以下简称“临港滴水湖核心片区”)正在开展的色彩管理研究,探讨如何设置合理、适用、实用的规划实施机制来指导各层次色彩规划的研究与编制。寻找色彩管理的突破口与创新点,通过建立规划管控体系和实施管理指导来保证色彩规划在实施管理阶段的有效性与可操作性,并形成具有前瞻性、时效性的城市治理与公众教育范本,延展色彩管理的内涵与外延,以期对城市同类地区提供借鉴。

1 实施难点剖析

1.1 法律法规缺乏

目前我国城市规划体系中,缺少对城市色彩的规划控制要求。建设部2005年颁布的《城市规划编制办法》,在城市规划编制的内容与要求中鲜少涉及城市色彩控制的内容。其中,城市总体规划、城市分区规划都没有提出城市色彩控制内容的要求;在控制性详细规划编制中仅仅“提出各个地段的建筑色彩的设计指导原则”;在修建性详细规划编制时,只要求“对建筑、道路和绿地进行统一规划”。建筑设计标准规范也未提出色彩的相关要求。由于色彩控制的相关成果缺少法定性,实施中缺乏保障,实施力度会大打折扣。同时,色彩规划缺少设计规范、技术标准的指导。例如,在《上海市控制性详细规划技术准则(2016年修订版)》对重点地区附加图则的空间管控中,仅要求将历史风貌地区的建筑色彩作为必选控制指标,其他重点地区作为可选控制指标。同

时,该准则仅以“与地区建筑风貌相统一,与周边环境特征相协调”作为建筑色彩的设计指导原则,管控要求较为模糊。

1.2 管控体系缺项

城市色彩规划是指对城市各个构成要素所呈现的公共空间相对综合的色彩面貌进行的设计、管理与实施计划^[3]。这些构成要素包括很多方面,主要有建筑色彩、绿化色彩、公共设施色彩、道路色彩、照明色彩等^[4]。但国内色彩规划的控制要素不全面,普遍聚焦城市街道和建筑,色彩控制要素仅局限于城市建筑外立面、屋顶色及广告招牌等。此外,色彩管控方面亦存在管控体系缺乏层次性、管控方式忽视弹性等问题。一些国内城市的色彩规划停留在主色调层面或城市色彩总谱层面,且多以强调控制性的单一管控方式为主,缺少具有针对性、弹性的多层次规划引导,难以发挥色彩规划应有的引导作用。

1.3 实施管理困难

在规划实施中,城市色彩管理缺乏有效可视的管理工具。由于色彩管控不同于开发强度、建筑高度等控制方式,若简单地将色彩管控纳入传统规划数据管理平台,易忽略色彩规划的可视性与复杂性,难以发挥色彩管控的作用。在成果表达方面,色彩规划多以专业的控制色谱、配合静态的意向图引导为主,难以向使用者提供整体、直接的感官认识,往往令使用者无所适从。

此外,当前的色彩规划在公众参与方面大都缺乏行之有效的途径,且公众审美存在差异,导致公众参与的难度较大。大多数城市仅仅在色彩规划方案编制完成后进行公众意见征询,并未在调研、评估初期及编制过程中广泛吸纳公众意见,导致公众对于最终方案具有较大意见,大大增加了实施的难度。

2 核心研究框架

2.1 案例经验借鉴

国际上的色彩规划可以分为两种模式:一

种是亚洲模式,由政府主导的城市色彩规划,特点在于其严格的管理方式;另一种是欧美模式,强调历史街区需要严格科学的色彩修复,基本以复原为主,而非历史街区一般不作要求,色彩设计更多地体现在具体地块的开发上^[5]。由于相似的管理制度和文化体系,亚洲模式更适合我国国情。

其中,日本对城市色彩的研究水平在亚洲地区最为领先。因此,本文主要结合日本在色彩规划与管理方面的长期研究和实践经验,形成以“规划管控体系、实施管理指导、公众教育理念”为主的核心框架。

2.1.1 规划管控体系

(1) 分层衔接各级法律法规。在总体层面,日本新版《城市规划法》要求进行城市色彩专项规划,2004年通过的《景观法》提出景观规划中对色彩规划的审批办法和程序;在专项层面,《建筑基本法》要求将色彩专项设计作为建筑设计的最后一个环节,《户外广告法》《户外广告条例》等对户外广告的色彩作了管控要求。这些法律法规分别明确了城市色彩的控制内容与实施路径,是规划执行的有效依据。

(2) 纳入多元化的管控要素。日本各个城市的色彩规划普遍对建筑物及户外广告提出较为详细的管控要求。随着理念的发展,日本逐渐开始关注建筑之外的其他管控要素,包括基础设施及城市家具等。例如,《奈良市景观计划》^[6]针对重点地区的铺地、标识、车站等,分区制定色彩、材质等方面的要求。

(3) 采取刚性与弹性相结合的分类管控方式。日本色彩规划普遍对各类管控要素的用色范围进行刚性控制(见图1);但针对一些特殊情况会采用弹性管控,例如建(构)筑物的地标作用等。通过明确申报对象的高度和具体规模,引入“色彩面积比”,在定量管控上作了有益尝试(见图2)。

2.1.2 实施管理指导

(1) 建立层次清晰的管理架构。日本通过中央到地方的垂直执行,结合地方政府层面的横向展开、多方合作(见图3),其整体工作架构严谨而细致,并且在不同层面均有专门的执

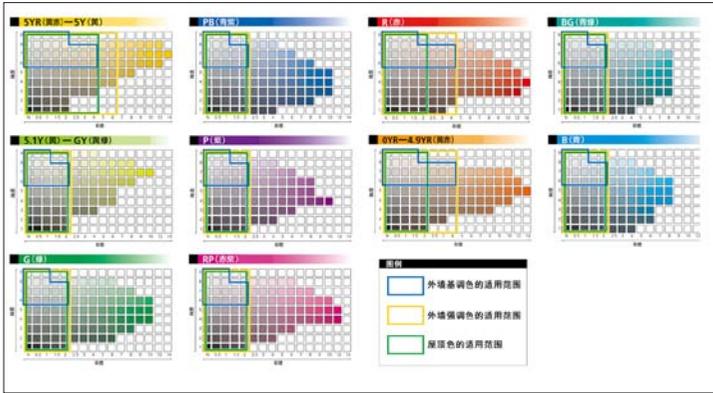


图1 东京滨水景观地区的建筑色彩范围
Fig.1 Architectural color range of Tokyo waterfront landscape area

资料来源:参考文献[7]。

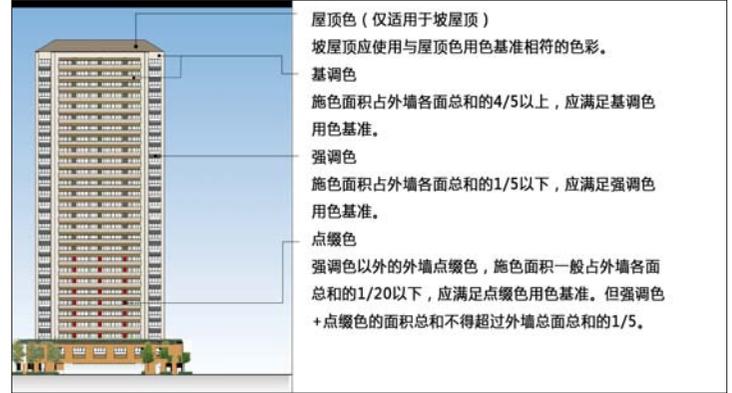


图2 色彩基准控制面积比示意图
Fig.2 Schematic diagram of area ratio of color reference control

资料来源:参考文献[7]。

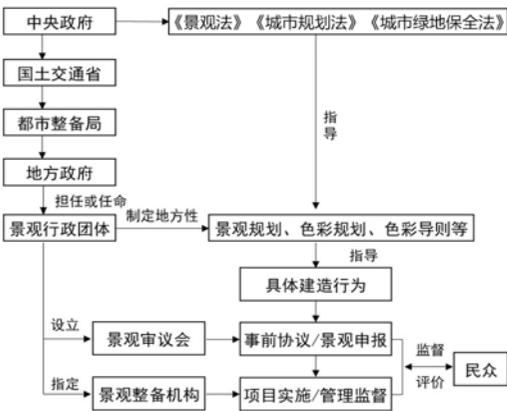


图3 日本城市景观色彩规划的管理架构
Fig.3 Management structure of urban landscape color planning in Japan

资料来源:参考文献[8]91。



图4 日本色彩规划主要管理机构的权责一览表
Fig.4 Power and responsibility of main management organizations of color planning in Japan

资料来源:笔者自绘。

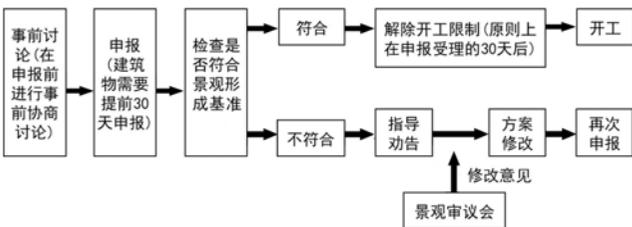


图5 日本城市色彩规划的申报流程
Fig.5 Application process of urban color planning in Japan

资料来源:参考文献[8]92。

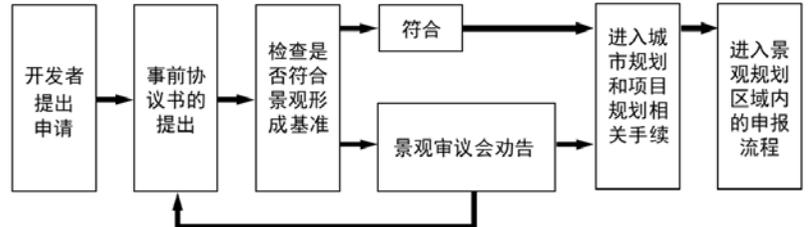


图6 日本城市色彩规划的事前协议流程
Fig.6 Prior agreement process of urban color planning in Japan

资料来源:参考文献[8]92。

行机构确保各项制度得以实施^{[7], [8]91}。

(2) 实行权责明确的管理模式。在国家层面,由国土交通省下属的都市/地域整備局依据国家法律制定战略性的发展计划,为地方提供工作方向和实施方针。在地方层面,由

3个主要机构,即景观行政团体、景观整備机构和景观审议会,对本地区城市的景观发展提出完整的计划和要求,并保障后续实施和管理(见图4)^[7]。

(3) 建立与实施严格的流程制度及惩处

措施。在色彩景观规划的执行过程中,日本采取“申报制度”(见图5)、“事前协议制度”(见图6)和“监督制度”,对建筑物的色彩、材质等进行审核,保证其符合城市色彩规划的内容。《景观法》^[7]规定了罚则内容,具有真正意

义上的强制力,而后日本各地制定的景观规划、色彩规划和导则也都强调了违法处分内容。

2.1.3 公众教育理念

(1) 强调全过程的公众参与。日本通常会通过各种形式的研讨、沟通、征求意见,不断进行改进和完善,最终形成城市色彩指南,并且将公众参与融入规划实施和管理的各个阶段。例如,《景观法》规定在审议阶段,景观规划必须履行意见听取会、景观协商会等有关程序,以确保景观规划能够尊重和反映各方意见^①。

(2) 注重全民化的色彩教育。为使普通的市民也能看懂规划,日本通常将色彩规划导则用图文并茂、形象易读、简洁易懂的表达形式制作成册(见图7),并于政府网站公布,可随时间下载。

2.2 实施机制框架

在梳理总结文献研究与实践经验的基础上,结合上海城市色彩规划编制与实施管理的实际情况,本文提出两大色彩规划实施原则:一是在色彩管控体系方面,应以弹性管控为主,为城市名片的塑造预留多种可能性,以展现城市文化的多元性与活力。二是在实施管理指导方面,应将实施机制纳入色彩规划的全过程,通过对实施问题的解析、规划可实施性的研判、控制导则的制定以及管理机制的设立,来确保城市色彩管控从规划层面向实施层面的传导,从而加强城市色彩实施的监督管理。

以“弹性为主,控制为辅;全程共治,全员共谋”为总体原则,本文形成涵盖“规划管控体系、实施管理指导和城市治理范本”3方面的色彩规划实施机制总体框架(见图8)。

3 实施策略建议:以临港滴水湖核心片区为例

3.1 临港滴水湖核心片区色彩规划概况及总体思路

在《上海市城市色彩规划》与《关于加强本市城市色彩规划管理的指导意见(征求意见稿)》的引领下,以更具国际影响力和竞争力的特殊经济功能区——临港新片区作为载体,开展临港滴水湖核心片区色彩专项规划研究工作。临港核心片区立足临港新片区的重新定位,尊重临港新片区的场所精神,通过色彩专项规划研究提炼并诠释地域特征,从而加强城市形象与城市风貌的塑造,提升地区的认识度和感知度,并提供城市建设与项目管理的综合指引,实现规划引领的前瞻性与机制管理的实效性。规划重点突出色彩管控的3大实施策略与创新点,即色彩管控“一导则”、色彩管理“一张图”、色彩教育“一行动”。

3.2 色彩管控“一导则”

突出规划引领,完善管理依据,对应上海规划管理体系,将城市色彩管控予以多层次衔接(见图9),构建分区、分类的规划管控体系,形成《上海临港滴水湖核心片区色彩规划导则》(以下简称“《色彩导则》”)。在色彩管控方面,应以“弹性管控为主、控制为辅”,充分释

放城市建设的创造力,以展现城市文化的多元性与活力感。

第一,坚持负面清单管控,明确色彩禁用的条件、禁用的范围、配色规避情况以及色彩禁用准则、色彩搭配反面案例等(见图10),成为城市色彩的刚性底线。第二,坚持特征清单管控,对于环境绿化以特征风貌管控为主,突出整体特色,并明确不同生态空间的色彩引导方向、在地植被的特征色使用情况、色彩面积的比例等(见图11),凸显生态空间的场所感与体验感,塑造城市发展的环境基底色,使生态空间为城市形象添色添彩。第三,坚持全面要素管控,涵盖建(构)筑物、环境绿化、基础设施、广告招牌、景观灯光五要素(见图12),为城市风貌及公共空间提供规划引导,以指



图7 滨水景观地区对户外广告的大小和色彩修正示例

Fig.7 Example of size and color correction of outdoor advertisement in waterfront landscape area
资料来源:参考文献[7]。



图8 色彩规划实施机制的总体思路

Fig.8 General idea of implementation mechanism of color planning
资料来源:笔者自绘。

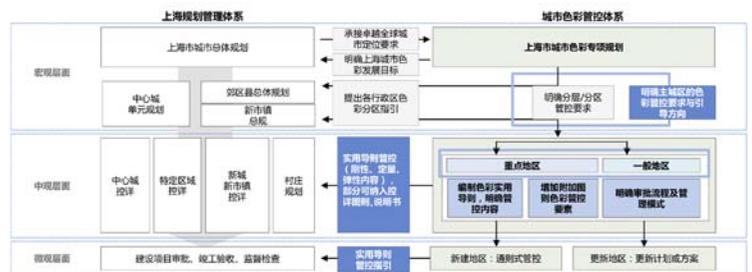


图9 上海市色彩管控体系与规划管理体系的分层衔接

Fig.9 Hierarchical connection of Shanghai color management and control system and planning management system
资料来源:笔者自绘。

注释: ① 《景观法》第一章第九条至第十五条:规划应事先召开意见听取会等,以充分反映市民意见,并设立有关事务所,以供公众阅览。组织“景观协商会”,协商会的人员可以包括:行政机关、观光部门、工商部门、农林渔业部门,供电、通信、铁道等公共事业的团体和部门,市民,以及其他为促进良好景观的形成而开展各项活动的人。

导城市的高品质发展。其中,建(构)筑物作为城市色彩组成的核心空间要素,应结合建筑功能,关注其外立面(包括构件)和第五立面等公共界面。环境绿化应强调生态优先、因地制宜、凸显特色。广告招牌作为城市公共环境的重要组成部分,应兼顾其安全性、美观性和协调性。基础设施应从强调功能性向兼顾景观化升级,体现城市的精致化。设施类型主要包括桥梁、地铁站厅、过街步行通道等重要交通设施以及街灯、座椅、雕塑、铺地、公交站点

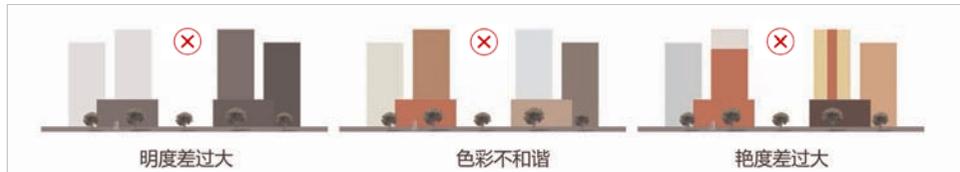
等候厅等街道家具。景观灯光色彩应形成城市夜晚色彩的总体基调,并与所在区域的功能和建筑风格相协调。

在完善专项规划引导管控的思路基础上,为了有效指导后续规划建设,必须将色彩规划的管控内容嵌入法定管控工作中。根据规划区域的特点,界定不同的法定管控手段。

面向城市或是重点区域的色彩管理工作,可参考武汉市、南京市的法定管控方式,制定色彩管理技术规定与应用技术指南,明确色彩

分区、推荐色彩与材质、禁用色、相关规划要求等。目前,在上海市色彩管理的相关标准规定尚未公布前,政策文件是城市色彩管理的重要抓手,用以指导各个层面的色彩规划与实施管理工作。通过发布“关于加强临港新片区滴水湖核心片区色彩规划管理的指导意见”,将《色彩导则》转化为色彩管理的政策文件,涵盖管控体系与实施管理等重点内容。管控体系侧重完善色彩管理依据,明确管控要求,界定影响城市公共环境色彩的主要空间要素,制定有针对性的管控细则。实施管理侧重完善色彩管理制度,落实管理职能部门,加强色彩规划与实施的流程管理,完善保障监督,以有效落实管理要求。

对于公共活动中心区、重要滨水区与景观区、交通枢纽地区等单元或街坊的色彩管理工作,可参考《上海市控制性详细规划技术准则(2016年修订版)》中关于历史风貌区的色彩法定管控方式,将建(构)筑物、环境绿化、基础设施、广告招牌、景观灯光5要素的刚性管控内容纳入附加图则,并制作色彩管理工作手册。图则重点展示单元的控制分区与分区特色、色彩使用策略、色彩面积比、色彩禁用的条件、禁用的范围、配色规避情况及色彩禁用准则等规划管控内容,并对5要素的颜色使用范围提供直观的色彩图样,使得色彩管理者通过图则能够方便快捷地进行规划色彩比照。



a 组团街道建筑色彩禁用准则



墙面色彩艳度过高(不推荐)

阳角分色,墙面艳度过高(不推荐)

b 色彩搭配反面案例

图10 负面清单管控示例

Fig.10 Examples of negative list control

资料来源:笔者根据杭州北斗星色彩研究有限公司编制的《上海临港滴水湖核心片区色彩规划导则》整理。



图11 特征清单管控示例:环境绿化中的色彩面积比

Fig.11 Example of feature list control: color area ratio in environmental greening

资料来源:笔者根据杭州北斗星色彩研究有限公司编制的《上海临港滴水湖核心片区色彩规划导则》整理。



图12 城市色彩全要素管控示意图

Fig.12 Schematic diagram of urban color total element control

资料来源:笔者自绘。

3.3 色彩管理“一张图”

基于城市色彩规划成果,城市规划管理平台应新增城市色彩的内容,建立“色彩现状信息采集→色彩地方数据库及材质库管理→数据更新与维护→公众开放参与”的全过程管理体系。

以《上海市城市色彩规划》建立的城市色彩分析模型为例,利用街景数据批量分析了全市以街坊为尺度的色彩现状。不仅可分析建筑色彩,还能分析广告招牌、城市家具、基础设施、环境绿化等数10类要素的色彩构成、色调—饱和度—明度统计(HSV统计)、主色调、

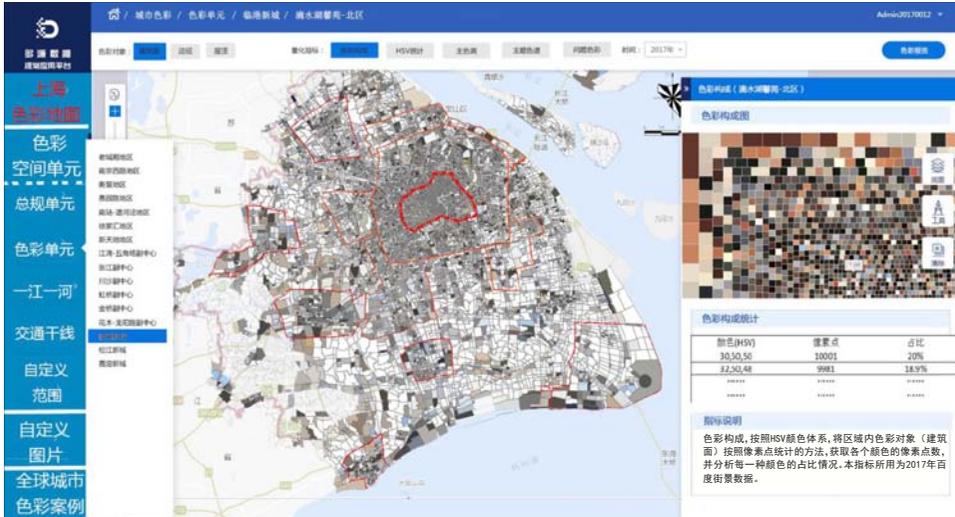


图13 上海城市色彩分析模型截图

Fig.13 Screenshot of Shanghai urban color analysis model

资料来源:上海市城市规划设计研究院.上海城市色彩分析模型。

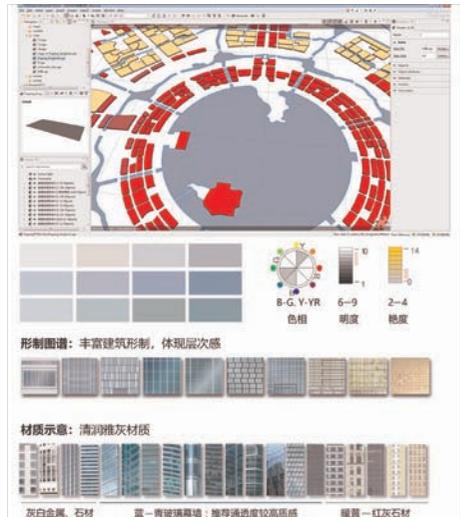


图14 规划数据库色彩管理平台示意图

Fig.14 Color management platform of planning database

资料来源:临港新片区滴水湖核心片区区控规数据平台示意模型。



图15 色彩规划公众参与内容示意图

Fig.15 Public participation in color planning

资料来源:临港新片区滴水湖核心片区色彩调研报告。



图16 城市色彩公众教育内容示意图

Fig.16 Public education content of urban color

资料来源:笔者根据杭州北斗星色彩研究有限公司编制的《临港新片区滴水湖核心片区色彩专项规划研究》整理。

主题色谱等指标,实现色彩现状的数据化分析及更新维护的基础平台。

同时,借助地区数据库的三维平台,将色彩现状与规划方案在三维城市模型上进行可视化表达,并使色彩规划与设计方案借助动画形式得以多视角、更直观地展现。同时,根据城市标准色卡,建立色彩规划“一张图”数据库,并增加录入建筑材质库、景观绿化植被库、城市家具材质库等材料数据,形成色彩与材质库的对应关系,便于后续方案比对,为规划实施管理和公众参与提供便捷、准确、直观的“图一数一物”结合的技术手段。

3.4 色彩教育“一行动”

坚持公众参与和政府决策相结合。在色彩规划审议过程中,实现全程化的公众参与。在色彩规划启动阶段完成色彩现状问卷调查(见图15),获取公众对城市色彩现状情况的满意度情况和对未来城市色彩的期望;在色彩规划推进过程中,组织若干色彩规划相关论坛或公众意见征询会,构建对外开放的交流平台,校核色彩规划提出的色彩方案与管控机制;在色彩管控过程中,合理设置色彩审议环节,推进项目的实施建设。

加强全民化的色彩教育,提高管理者等

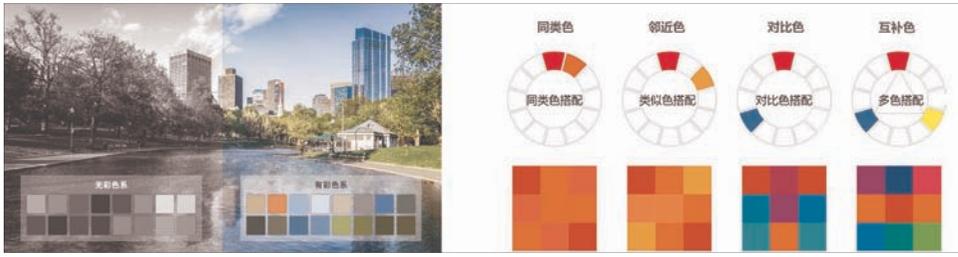


图17 实用导则中的可视化表达实例
Fig.17 Example of visual expression in practical guide
资料来源:笔者根据杭州北斗星色彩研究有限公司编制的《上海临港滴水湖核心片区色彩规划导则》整理。

各层级人员的色彩审美水平。将管理的强化外力转化为有力的内驱力,使规划更顺利地落实。同时,形成若干色彩教育的行动计划,诸如色彩规划编制过程中的公众参与、城市色彩推广展示活动、城市色彩的公众教育读本编写等。

创新色彩导则的编制内容,加强城市色彩的术语解读、色彩判断标准原则及相关工具使用说明(见图16),传导城市色彩的基本知识与审美价值。通过标准色卡、对应的材料示意,建立抽象色彩与具体材料的联系,简化城市色彩的专业性。色彩导则中,着重加强色彩搭配的实例对比、推荐与不推荐的漫画简图、色彩实景案例的分析等可视化的表达方式(见图17),用通俗易懂的方式实现公众的色彩教育,有利于推进公众参与,提升色彩规划的公众价值。使之不仅成为一份面向管理者的色彩管理工作手册,指导规划成果日常规划管理与实施监督,也成为一份面向公众的教育读本及地区形象宣传册。

4 结语

城市色彩管理是城市精细化管理的重要环节,也是实现城市品质跃升的有效路径。目前,全国各地正在开展国土空间规划的编制工作,色彩管理研究亦是在探索如何提升国土空间的品质和治理能力,实现城市高质量发展与高品质生活的发展目标。

我国的城市色彩管理还处于起步期。本文主要针对上海临港新片区进行研究,作为以新建为主的地区,具有较强的典型性,可以为全

国类似地区提供借鉴。面对城市更新为主导的地区,还需要进一步探究其实施机制的差异。此外,城市色彩规划由城市规划管理部门制定,但其实施和管理还需要更多部门与公众的共同努力,也需要城市长期的坚持和优化。美好的城市景观、城市意向、城市品质将促进“城市让生活更美好”。■

参考文献 References

[1] 蒋希冀,俞屹东,高兆迪,等. 兼顾系统规划与弹性实施的城镇色彩规划编制实践——以云南省江城县为例[C]//2018中国城市规划年会. 北京:中国建筑工业出版社, 2018.
JIANG Xiji, YU Yidong, GAO Zhaodi, et al. Practice of urban color planning with consideration of systematic planning and flexible implementation: a case study of Jiangcheng County, Yunnan Province[C]//China Annual National Planning Conference 2018. Beijing: China Architecture & Building Press, 2018.

[2] 王树声,茅程晨. 基于可操作性的城市色彩规划编制方法研究——以济宁市城市色彩专项规划为例[C]//2017中国城市规划年会. 北京:中国城市出版社, 2017.
WANG Shusheng, MAO Chengchen. Research on the compilation method of urban color planning based on operability[C]//China Annual National Planning Conference 2017. Beijing: China City Press, 2017.

[3] 李一. 色彩构成[M]. 郑州:河南科学技术出版社, 2007.
LI Yi. Color construction[M]. Zhengzhou: Henan Science and Technology Press, 2007.

[4] 杨艳红. 城市色彩规划评价研究[D]. 天津:天津

大学, 2009.
YANG Yanhong. Evaluation of urban color planning[D]. Tianjin: Tianjin University, 2009.

[5] 苟爱萍,王江波. 国外色彩规划与设计研究综述[J]. 建筑学报, 2011(7):53-57.
GOU Aiping, WANG Jiangbo. Survey of overseas researches on color planning and design[J]. Architectural Journal, 2011(7): 53-57.

[6] 日本奈良市都市整备局. 奈良市景观计划色彩基准解说[EB/OL]. (2020-02-26) [2021-02-07]. <http://www.city.nara.lg.jp/www/contents/1195430446960/files/siryouhen.pdf>.
Nara Urban Preparation Bureau, Japan. Nara City landscape plan color benchmark explanation[EB/OL]. (2020-02-26) [2021-02-07]. <http://www.city.nara.lg.jp/www/contents/1195430446960/files/siryouhen.pdf>.

[7] 日本东京都都市整备局. 东京都景观色彩准则[EB/OL]. (2018-12-11) [2021-02-07]. https://www.toshiseibi.metro.tokyo.lg.jp/kenchiku/keikan/machinami_01_1.html.
Tokyo Metropolitan Preparation Bureau, Japan. Guidelines for landscape color of Tokyo Metropolitan[EB/OL]. (2018-12-11) [2021-02-07]. https://www.toshiseibi.metro.tokyo.lg.jp/kenchiku/keikan/machinami_01_1.html.

[8] 王占柱,吴雅默. 日本城市色彩营造研究[J]. 城市规划, 2013, 37(4):89-96.
WANG Zhanzhu, WU Yamo. Research on urban color construction in Japan[J]. City Planning Review, 2013, 37(4): 89-96.

[9] 日本国土交通省. 景观法[EB/OL]. (2004-06-18) [2021-02-07]. <http://www.mlit.go.jp/crd/city/plan/townscape/keikan/index.htm>.
Ministry of Land and Communications, Japan. Landscape law[EB/OL]. (2004-06-18) [2021-02-07]. <http://www.mlit.go.jp/crd/city/plan/townscape/keikan/index.htm>.

[10] 孙光华,徐建刚,李伟,等. 基于法定规划编制体系的城市色彩规划编制体系构建——以洛阳市色彩规划为例[J]. 规划师, 2014(11):36-41.
SUN Guanghua, XU Jiangang, LI Wei, et al. Establishing city color planning compilation system, Luoyang[J]. Planners, 2014(11): 36-41.

[11] 陈昌勇,刘恩刚. 由感性认知到量化管控的城市色彩规划实践[J]. 规划师, 2019(2):73-79.
CHEN Changyong, LIU Engang. City color planning from perceptual cognition to quantified governance[J]. Planners, 2019(2): 73-79.

[12] 约翰·彭特. 美国城市设计指南——西海岸五城市的设计政策与指导[M]. 北京:中国建筑工业出版社, 2006.
PONTE J. Design guidelines in American cities: a review of design policies and guidance in five west coast cities[M]. Beijing: China Architecture & Building Press, 2006.